

GRAZIANO ERNESTO MILIA, Ph.D.  
*curriculum vitae*

Nato a .

e-mail \_\_\_\_\_

## TITOLI DI STUDIO

Dottorato di ricerca in “Cultura e Storia Medievale del Mediterraneo Occidentale in relazione alla Sardegna” - XVI ciclo, conseguito presso l’Università degli Studi di Sassari;

Laurea in Lettere conseguita presso l’Università di Cagliari con la votazione di 110 e lode su 110 e dignità di stampa;

Maturità Classica conseguita presso il Liceo Ginnasio “Siotto Pintor” di Cagliari con la votazione di 60/60;

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell’Archivio di Stato di Cagliari.

## ATTIVITA' PROFESSIONALI

Iscritto all’Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 2001, albo pubblicitari tessera n. 099018;

Ha scritto per numerose testate giornalistiche sarde e nazionali;

E’ stato addetto stampa del Presidente del Consiglio Regionale della Sardegna;

Nel suo mandato al Comitato delle Regioni dell’Unione Europea, è stato componente della commissione EDUC- Cultura, Formazione e Comunicazione;

Nei suoi mandati amministrativi al Comune di Quartu Sant’Elena e alla Provincia di Cagliari, ha mantenuto la delega alla Comunicazione Istituzionale;

E’ stato membro del C.d.A. della Cooperativa Teatro di Sardegna con delega alle relazioni esterne;

Nel suo mandato di Presidente dell’ Associazione di Progettazione Comunitaria degli Enti Locali Focus Europe dal 2006 al 2012, ha mantenuto la delega specifica alle comunicazioni esterne e ai rapporti con la stampa;

E’ addetto stampa dell’Associazione Culturale Judikes.

## TITOLI CULTURALI

Titolare di contratto presso l’Università degli Studi di Sassari per l’insegnamento nel Corso di Laurea di Scienze dell’Educazione di “Storia della Cultura nel Medioevo in Sardegna” dal 2001 al 2003;

Vincitore del Concorso a cattedre per l'insegnamento di Lettere e Storia nelle Scuole Secondarie;

Vincitore della selezione per il distacco presso la Direzione Regionale Scolastica della Sardegna per dirigere i progetti di attuazione dell'Autonomia Scolastica;

Frequenza (con esami del I anno) negli anni accademici 1984/85 - 1985/86 del Corso biennale di Perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte;

Frequenza negli anni accademici 1986/87 - 1987/88 - 1988/89 del Corso di dottorato di Ricerca in Storia Medioevale - Storia italo/iberica del Basso Medioevo.

## PUBBLICAZIONI:

### a) Monografie

*Dialogo sulla Nazione Sarda*, Cagliari-AM&D 2001;

*L'Europa e la Sardegna dal secolo breve al terzo millennio*, Cagliari-AM&D 2008;

*Pensare il futuro*, Cagliari-Arkadia 2010;

*La paura come risorsa*, Cagliari-Arkadia 2011.

*La dogana di Alghero nel '400*, (in fase di stampa).

### b) Articoli scientifici

"I codici musicali della Corona d'Aragona. Note su catalogazione e problemi di metodo", in: *Medioevo. Saggi e Rassegne*, n. 11, Pisa, 1986;

"Le istituzioni giudicali" in: *La Provincia di Oristano. L'orma della storia*, Oristano, 1990;

"La civiltà giudicale", in: *Storia dei Sardi e della Sardegna*, vol. II, Milano, 1988;

"I Cistercensi e la cultura nel 'giudicato' di Torres", in: *Rivista Cistercense*, anno V, n. 1, gennaio-aprile, 1988, Abbazia di Calamari, 1988;

"L'ambiente culturale del 'giudicato' di Arborea", in: *L'Umana Avventura*, Milano, 1988;

"*Le Milieu culturel du 'giudicato' 'd'Arborée*", in: "*L'Aventure Humaine*", Paris, 1988(Jaca Book);

"*Un progetto di un acquedotto per Cagliari nel 1647*", in: *Quaderni Bolotanesi*, n. 15, Cagliari;

"L'alta Marmilla nel Medioevo", in: *Quaderni Bolotanesi*, n. 16, Cagliari, 1990;

"Quartu Sant'Elena tra mito e storia", in L. ROSSI VITELLI, *Monografia storico-statistica del Comune di Quartu Sant'Elena*, Cagliari, 1878, Ristampa anastatica, Cagliari, 1995;

"Lingua sarda e autonomia", in AA.VV., *Limba lingua language. Lingue locali, standardizzazione e identità in Sardegna nell'era della globalizzazione*, Cagliari, 2001;

"La globalizzazione e la Sardegna", in AA.VV., *Radici e Ali - Contenuti nella formazione tra cultura globale e cultura locale*, Cagliari, 2003;

"Le motivazioni profonde della politica", in AA.VV., *Umberto Cardia: la cultura e l'etica*, Cagliari, 2006;

"E dalle antiche macerie emerse un'antica capitale", in: *Nuova Rinascita Sarda*, anno II, n. 2, febbraio, 1987, Cagliari;

"E un'antica galea, il mistero del mare?", in: *Nuova Rinascita Sarda*, anno II, n. 10, ottobre 1987, Cagliari;

"L'esperienza della Catalogna", in: *Nuova Rinascita Sarda*, anno III, n. 4, aprile, 1988, Cagliari;

"La Corona d'Aragona e la sua espansione", in: *Nuova Rinascita Sarda*, anno IV, nn. 2-3, febbraio-marzo, 1989.

## ESPERIENZE AMMINISTRATIVE E GESTIONALI

Presidente della Provincia di Cagliari dal 2005 al 2011;

Presidente del Consiglio delle Autonomie Locali della Sardegna dal 2005 al 2011;

Sindaco di Quartu Sant'Elena dal 1993 al 2001;

Componente titolare del Comitato delle Regioni dell'Unione Europea dal 2007 al 2011 (Commissioni di lavoro: EDUC-istruzione, cultura, comunicazione e CIVEX-affari costituzionali e politiche di allargamento);

Componente dell'Assemblea dei Poteri Locali del Mediterraneo (ARLEM) in rappresentanza dell'Unione Europea dal 2008 al 2011;

Componente del C.D.A. (2005-2007) e Presidente (2007-2008) del Consorzio dell'Area Industriale di Cagliari (CASIC);

Componente del Comitato Portuale di Cagliari dal 2005 al 2011;

Presidente dell'Assemblea dei Sindaci del Distretto di Quartu della ASL 8 di Cagliari dal 1993 al 2001;

Presidente dell'Assemblea dei Sindaci della ASL 8 di Cagliari da 2005 al 2011;

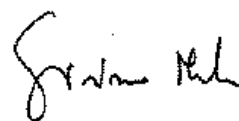
Componente del Direttivo dell'Unione Province d'Italia dal 2005 al 2008;

Componente del C.D.A. Dell'Agenzia dei Segretari Provinciali e Comunali della Sardegna dal 2005 al 2010;

Componente del C.D.A. dell'Associazione di Progettazione Comunitaria delle Province Italiane (UPI-TECLA) dal 2005 al 2010;

Presidente dell'Associazione di Progettazione Comunitaria degli Enti Locali Focus Europe dal 2006 al 2012;

Presidente del Consorzio Provinciale per lo Spettacolo dal 2005 al 2010;

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni Meli".